

Dugi dol 58 c, 10000 Zagreb
E-mail: info@teatar-gavran.hr • www.teatar-gavran.hr

Cijena: 5 kuna



dizajn: Zlatko Vrabec • fotografije: Deyan Barić • tisk: Stega tisk

Predstavu su pomogli:



Centar za
kulturu i
informacije
Maksimir



Gradski ured
za kulturu
grada Zagreba



Republika Hrvatska
Ministarstvo
kulturne
i medija

Namještaj sponzorira: **prostoria** (<https://www.prostoria.eu>)

Autor i redatelj:
Miro Gavran

Glume:
Mladena Gavran i Vedran Komerički





Nakon iznimno uspješnih obiteljskih komedija „Sladoled“ i „Pivo“ u kojima je tematizirao odnos majke i kćeri, odnosno oca i sina, Miro Gavran u ovom tekstu na iznimno uvjerljiv način oslikava odnos majke i sina, koji kroz dva desetljeća prožive brojne neočekivane životne situacije, bivajući jedno drugome pouzdanim zrcalom i osloncem, čak i trenucima kada se razilaze u ocjenjivanju svoga života. Ova nježna priča oslikava prepoznatljive junake i pruža glumcima izvrstan materijal za gradnju uvjерljivih karaktera. Držeći se svoje isprobane formule „suze i smijeh“, autor na pozadini naše suvremenosti portretira svojevrsne antijunake, čija je dobrota neupitna poput njihovih zabluda. Radnja se odvija u Zagrebu od 1998. do 2019. godine.

Na kavici u podne

Autor i redatelj: **Miro Gavran**

Izbor kostima: **Đurđa Janeš**

Izbor scenografije: **Jakov Gavran**

Originalna glazba: **Filip Gjud**

Oblikovatelj tona: **Neven Zenić**

Oblikovatelj svjetla: **Mario Vnučec**

Uloge:

MAJKA *Mladena Gavran*

SIN *Vedran Komercić*

Premijera: 27.6.2021.



MIRO GAVRAN, hrvatski književnik, rodjen je 1961.

Djela su mu prevedena na više od 40 jezika.

Njegove knjige su imale preko 250 izdanja u zemlji i inozemstvu. Po njegovim dramama i komedijama nastalo je više od 400 kazališnih premijera diljem svijeta, a vidjelo ih je više od četiri milijuna ljudi.

Vjerojatno je jedini živući dramatičar u svijetu kome su u čak pet zemalja organizirali kazališni festival njemu posvećen, na kome se izvode predstave nastale isključivo prema njegovim dramama i komedijama, a koji je pod nazivom GavranFest djelovao u Slovačkoj u Trnavi od 2003. do 2009., potom se 2013. održao u Poljskoj u Krakovu, od 2016. djeluje u Češkoj u Pragu, 2019. se održao u Njemačkoj u Augsburgu, a 2020. u Srbiji u Beogradu.

Najizvođeniji je suvremeni hrvatski dramatičar u zemlji i inozemstvu .

Debitirao je 1983.godine s dramom KREONTOVA ANTIGONA. Važniji kazališni tekstovi: KAD UMIRE GLUMAC, SVE O ŽENAMA, SVE O MUŠKARCIMA, LJUBAVI GEORGEA WASHINGTONA, ČEHOV JE TOLSTOJU REKAO ZBOGOM, TRAŽI SE NOVI SUPRUG, PARALELNI SVJETOVI, HOTEL BABILON, MUŽ MOJE ŽENE, PACIJENT DOKTORA FREUDA, LUTKA, SLADOLED, PIVO, SVAKI TVOJ ROĐENDAN, SAVRŠENI PARTNER...

Objavio je i deset romana.





Dugi dol 58 c
10000 Zagreb
E-mail: info@teatar-gavran.hr
www.teatar-gavran.hr



Cijena: 5 kuna



Centar za
kulturu i
informacije
Maksimir



Gradski ured
za kulturu grada
Zagreba



Republika Hrvatska
Ministarstvo
kulturne
i medija

Namještaj sponzorira: **prostoria** (<https://www.prostoria.eu>)

dizajn: Zlatko Vrabec • fotografije: Deyan Baćić • tisk: Stega tisk



Autor i redatelj:
Miro Gavran

Glume:
Mladena Gavran i Vedran Komerički



www.teatar-gavran.hr

Na kavici u podne



Autor i redatelj: **Miro Gavran**

Izbor kostima: **Đurđa Janeš**

Izbor scenografije: **Jakov Gavran**

Originalna glazba: **Filip Gjud**

Oblikovatelj tona: **Neven Zenić**

Oblikovatelj svjetla: **Mario Vnučec**

Uloge:

MAJKA **Mladena Gavran**

SIN **Vedran Komerički**

Premijera: 27.6.2021.

Nakon iznimno uspješnih obiteljskih komedija „Sladoled“ i „Pivo“ u kojima je tematizirao odnos majke i kćeri, odnosno oca i sina, Miro Gavran u ovom tekstu na iznimno uvjerljiv način oslikava odnos majke i sina, koji kroz dva desetljeća prožive brojne neočekivane životne situacije, bivajući jedno drugome pouzdanim zrcalom i osloncem, čak i u trenucima kada se razilaze u

ocjenjivanju svoga života. Ova nježna priča oslikava prepoznatljive junake i pruža glumcima izvrstan materijal za gradnju uvjerljivih karaktera. Držeći se svoje isprobane formule „suze i smijeh“, autor na pozadini naše suvremenosti portretira svojevrsne antijunake, čija je dobrota neupitna poput njihovih zabluda. Radnja se odvija u Zagrebu od 1998. do 2019. godine.



MIRO GAVRAN, hrvatski književnik, rodjen je 1961. Djela su mu prevedena na više od 40 jezika. Njegove knjige su imale preko 250 izdanja u zemlji i inozemstvu. Po njegovim dramama i komedijama nastalo je više od 400 kazališnih premijera diljem svijeta, a vidjelo ih je više od četiri milijuna ljudi.

Vjerojatno je jedini živući dramatičar u svijetu kome su u čak pet zemalja organizirali kazališni festival njemu posvećen, na kome se izvode predstave nastale isključivo prema njegovim dramama i komedijama, a koji je pod nazivom GavranFest djelovao u Slovačkoj u Trnavi od 2003. do 2009., potom se 2013. održao u Poljskoj u Krakovu, od 2016. djeluje u Češkoj u Pragu, 2019. se održao u Njemačkoj u Augsburgu, a 2020. u Srbiji u Beogradu.

Najizvođeniji je suvremeni hrvatski dramatičar u zemlji i inozemstvu.

Debitirao je 1983.godine s dramom KREONTOVA ANTIGONA. Važniji kazališni tekstovi: KAD UMIRE GLUMAC, SVE O ŽENAMA, SVE O MUŠKARCIMA, LJUBAVI GEORGEA WASHINGTONA, ČEHOV JE TOLSTOJU REKAO ZBOGOM, TRAŽI SE NOVI SUPRUG, PARALELNI SVJETOVI, HOTEL BABILON, MUŽ MOJE ŽENE, PACIJENT DOKTORA FREUDA, LUTKA, SLADOLED, PIVO, SVAKI TVOJ ROĐENDAN, SAVRŠENI PARTNER...

Objavio je i deset romana.