

PROGRAM:

W. Gomez - Ave Maria

I. Zajc - Noć je tiha

G. P. Telemann - Adagio and Allegro

C. Debussy - Beau Soir

G. Puccini - "Donde lieta usci" arija Mimi iz opere "La Boheme"

F. Strauss - Nocturno, Op. 7

W. A. Mozart - "Porgi Amor" arija grofice iz opere "Figarov pir"

S. Rachmaninoff - Ya zhdu tebya, Op. 14

Oystein Baadsvik - Ordner seg (It'll be alright)

G. Puccini - "Quando me'n vo" arija Musette iz opere "La Boheme"

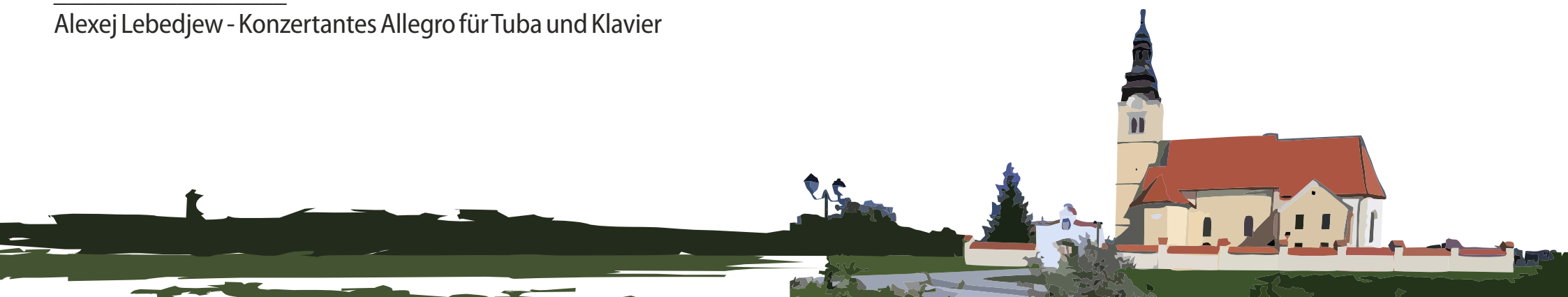
Alexej Lebedjew - Konzertantes Allegro für Tuba und Klavier



KONCERT MEĐIMURSKIH STUDENATA GLAZBE

Crkva Presvetog Trojstva u Nedelišću

18. lipnja 2023. u 18 sati



Samanta Grahovec

(Čakovec, 1996.) glazbeno obrazovanje započinje u Umjetničkoj školi Miroslav Magdalenić, Čakovec, smjer harmonika. 2013. godine upisala je srednju Glazbenu školu u Varaždinu, smjer solo pjevanje u klasi prof. Blanke Tkalčić. Tokom srednjoškolskog obrazovanja sudjeluje na međunarodnim natjecanjima solo pjevanja Lav Mirski i Vera Kovač Vitka u Osijeku i Novom Sadu gdje je dobitnica prve i druge nagrade. Redovito sudjeluje na kulturnim i humanitarnim manifestacijama Međimurske i Varaždinske županije. 2017. godine nastupa s Varaždinskim komornim orkestrom na Varaždinskim baroknim večerima. 2018. godine maturirala je solo pjevanje u Varaždinu, a iste godine upisuje studij solo pjevanja na Akademiji za glazbu i dramske umjetnosti u Grazu u klasi prof. Tare Venditti. U vrijeme preddiplomskog studija sudjeluje na brojnim projektima kao solist i član opernog zbora, na koncertima i seminarima. 2022. završava preddiplomski studij te upisuje diplomski studij na istoj akademiji u klasi prof. Byers-Meister.



Franjo Novak

svoje je osnovno glazbeno obrazovanje započeo svirajući eufonij u Glazbenoj školi u Varaždinu u klasi prof. Nikole Novaka, te kasnije na istoj školi i kod istog profesora upisuje srednju glazbenu školu, smjer - glazbenik tubist. U tom razdoblju sudjeluje na mnogim natjecanjima (Varaždin Woodwind&Brass, Međunarodno natjecanje Davorin Jenko) kao solist i član komornog ansambla te osvaja razne nagrade. Kao solist nastupao je na Varaždinskim baroknim večerima uz pratnju Varaždinskog komornog orkestra. 2021. godine uspješno polaže prijamni ispit na "Universität für Musik und darstellende Kunst" u Grazu u klasi prof. Josefa Maierhofer. Sudjeluje na raznim



projektima i član je mnogih ansambla te je polazio razne satove i seminare s vrhunskim umjetnicima i pedagogima kao što su: Thomas Brunmayr, Danijel Rajković, Albert Wieder, Markus Nimmervoll, Dietmar Hammerl. Trenutni je član Austrian brass band-a.

Danijel Oto

(1986.) učenje klavira započinje u dobi od 12 godina. Srednju glazbenu školu završava u Varaždinu u razredu prof. Miljenke Slunjski, te već nakon 6 godina od prvog susreta s klavirom, u dobi od 18 godina upisuje Muzičku Akademiju Sveučilišta u Zagrebu u klasi pijanista i pedagoga prof. Vladimira Krpana. Diplomirao je 2009. godine s najvišim ocjenama. Usavršavao se na klavirskim seminarima i seminarima komorne glazbe mnogih eminentnih pedagoga od kojih izdvajamo Petera Eichera, Franca Scalu, Noela Floresa, Vladimira Krpana, Konstantina Krasnitskog i Eun Jung Kim.

Nastupao je s Varaždinskim komornim orkestrom, snimao za potrebe Hrvatske radio televizije i Hrvatskog radija te snimao nekoliko nosača zvuka. Nastupao je u mnogim dvoranama u zemlji i inozemstvu (Kaisersaal u Beču, Vatroslav Lisinski u Zagrebu, Narodno pozorište u Beogradu, Hrvatski glazbeni zavod u Zagrebu, Dvorana Univerze u Ljubljani, Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu i u Osijeku, dvorana "Blagoja Berse" u Zagrebu, Veleposlanstvo RH u Berlinu, Zurichu i Bernu i dr.)

Suraduje s mnogim renomiranim umjetnicima te je redovito pozivan kao službeni korepetitor međunarodnih natjecanja (audicije za svjetsko natjecanje solo pjevača "Hans Gabor Bevedere", Varaždin WoodWind&Brass natjecanja).

Umjetnički je suradnik brojnih recitala i seminara. Redovito je pozivan kao član žirija natjecanja u Hrvatskoj i inozemstvu (" Republičko takmičenje pijanista Srbije" " Festival pijanista" Srbija, Međunarodno takmičenje pijanista " Šabac, „Piccolo Piano Talents“", International Piano Competition Mozart", "Mladi Padovec", "Mladi vituoz", " Davorin Jenko", " Panonski festival pijanista").

Već dvije godine radi kao profesor na Ljetnoj Međunarodnoj pijanističkoj školi u Grožnjanu, a redovito drži seminare i predavanja u školama ili online platformama.

Pedagoškim radom bavi se od 2008. godine i u dosadašnjem radu osvojio je više od 180 nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima. Član je EPTE (European piano teacher association) i Hrvatske glazbene mladeži.

Profesor je klavira i korepeticije u Glazbenoj školi u Varaždinu, a od jeseni i asistent na odjelu za glazbu i medije Sveučilišta Sjever u Varaždinu.

